



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ГАСАНОВ
Имя	ДМИТРИЙ
Отчество	СЕРГЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

- 1) Пина Канделаси
- 2) Страна
- 3) 19
- 4)
- 5) США
- 6) Россия 24
- 7)
- 8) Медиа турнименты
- 9) Коммерсант
- 10) Аналитические

Задание 2

Глава 15 Умей: Судьба радио
 Мы живем в мире визуального
 контента. Трудно спорить. Формат видео стал ключевым
 с точки зрения охвата аудитории. Тик-Ток,
 YouTube и его аналог Rutube, перемещение контента
 должно... * У вас, у меня, у любого пользователя,
 сформировано клиповое мышление, а значит
 видеоконтент в наше время "на коне". Цифры —





- основной показатель их успеха. Можно ли с этим поспорить? Не-а. Однако, сегодня утром, принципал конспиративной души, я слушаю радио. Точно, радио! Оно еще существует?

После своего изобретения радио вызвало немалый фурор. К тому, пожалуй, можно, и не зная эти времена, но логично предположить, что такой резкий перелом от радио до радио был вызван изобретением из "вашистинной" коротковолновой волны, разбавленной первым шагом к созданию для радио, человеческий прогресс не стоит на месте.

И... Та-дам! Навсегда перевернуло жизнь в то направление, что мы имеем сейчас, а что сейчас? Сейчас большинство слушает радио, если не архаично, но небольшим основным средством во время поездки на машине. Если бы не знаменитый друг, я бы думаю примерно так же. Какое. Но перевернуть меня все не так острожно.

Рассматривая проблему радио снова сразу проявляется одна проблема. Ранее не имевшая на ее задвигное "автомобильное" положение радио, оно почти не "уверен" и оканчивается в нашей жизни. В этом это связано с учетом рекламной прессой, которой долгое время дорожат изобретение, но не смотря на снижение тиражей "Коммерсант" или "Российская газета" остаются востребованными для всей целевой аудитории.

Если рекламная пресса стабильно продает свои подписки, то как живет издательское радио? Каким образом она выживает в кризис? Все началось снова. А потом все радио формально радио возродило возродилось на фоне видео. В первую очередь легкостью





Любой журналист должен понимать и понимать или
адекватно понимать ситуацию. В таком случае, что
может быть лучше, чем включиться в работу до
новостей в своих изданиях? От вас не будет председа-
тель самостоятельно сформировать новую новость. Радио-
Редакция радио уже подобрала своего своего "оратора",
интересного, а ведущий придумал свою историю уже
дополнит до вас информацию и только не надо забывать,
что у вас нет с собой папки. Сейчас все идет уже
в печать. Еще ведущий, но выше описанной формой
и сего главного аргумента и гарантом достоверности
радио. Например, "Бизнес FM" которые выходят в эфир
от редакции "Россия 24" сейчас ежедневно собирают
новости интересные для людей, как можно понять, заинтере-
сованы в бизнесе. Верно, они понимают, что это в
своем своем интересе, но если ли форма не задерживает
ваша доля или на работе как уже было сказано, журналист
- наше счастье.

А сейчас мы боремся с видео? Даже не столько
на распространение медиа-систем внутри аудитории,
большая концентрация внимания на дороге и на экране -
сложно и опасно. А приемник радио? Вы знаете, что
радио с недавних пор времени ведет активные трансляции
из судей и используют новейшие формы видео себе
на руку? Я знаю. Даже приехали ученые Росстат
доставили нам информацию на сайте радиостанции "Питер FM",
можно было ознакомиться с процессом передачи. Возле
столика ведущий рассказывает несколько камер, включа-
ющих изображение прямо на сайт радио. Знаете, конечно,
можно и дальше. Интересно и наблюдение за таким
интересом? Безусловно.





Следующий аргумент стал неожиданным поворотом для всей дискуссии радио Покрасин. Уверен, большинство людей уже уверены, что именно об этом новом формате Вы представляете, что по Вашей сути, покрасин и есть радио, только чаще всего без элемента прицельного эфира. Но разве это не делает включение его в сетку вещания? Работая на описанном выше теле: "Синхронизация - лентой", он активно подбирает свои подпрограммы в России, пусть и с небольшим отставанием от эфира Завода. Тем не менее большое количество известности в медиа-среде передается при помощи этого формата. Артем Лебедев, который по своему поведению и внешнему виду является скорее прогрессивным, не скажу чужим. Естественным образом в эфир со своей своей новизной, он доживает, как видео, так и формат покрасина. Поэтому смело задается вопрос известному блогеру Эдварду Битарову. "Покрасин и 1, на который автор обращается известная личность по своему только покрасино отсылает к отсылке в визуальной части. Тем не менее по аналогии с "Покрасин с Артемом Лебедевым" шоу подразумевает возможность смотреть его визуально."

Радио покрасина в моем видео-формате. Часто люди считают, что только в интернете. Но разве у него не существует своя аудитория для своего развития? По своему мнению будет обходить всеобщее аудиторией, если не считать "эфир" будет реализован только при наличии известности журналистов, чья роль, модернизация покрасина с радио, который формирует контент. Первые шаги видны. Что будет дальше? Будет слушать.

Задание 2





Дорог в невзвешенных тонах

Здравствуйте, уважаемые аудиторы программы "Моды табулены". Сегодня, мы выходим в эфир с эксклюзивными новостями. К сожалению, как это обычно бывает в мире моды, новости несут в себе мрачный характер. Революционные новостные кадры в своем утреннем номере сообщают о смерти мистифицированного "господина". Наша редакция заинтересовалась данной информацией и узнала несколько интересных подробностей по этому делу. Впервые ~~полностью~~ ^{полностью} открытая версия истории еще не сформирована, ведение следствия - пока она ведется по образу и подобию "Вестей". Наши дальнейшие рассуждения стоит развешивать, как догадки. Нам удалось связаться с известным видевшим "показания" в одном из городских ресторанов. Этот ^{пока} ~~решил~~ ^{решил} сохранить свою анонимность.

"Мы знаем венскую беседу о погоде... "Господин" не предвещает нам плохой погоды, но мы понимаем, что он вынужден несколько обеспокоен". На вопрос нашего специального корреспондента о точном времени беседы состоялся ответ: "Около 12:30 - 14:00". Чем можно объяснить подобную временную разницу, пока не ясно. вполне возможно, что мистифицированная информация этот информации. В дороге зрители, прошу вашего внимания! Буквально только что в редакцию поступили новые подробности убийства этого загадочного дела.

Труп был найден в грузовом отсеке поезда, сорванного в коробку из-под изюма. Кроме того там, сегодня





имел при себе свои личные боевые сувениры.
Каким образом стал обеспеченный человек оказался в
таком изнурительном - тяжёлом положении, заслуживающем
попытки переосмысления предположения, что это могло быть
целенаправленное убийство. Будем надеяться, что скоро
мы узнаем ответ на этот вопрос и сделаем вывод
доказательный до гроба. Остаётся лишь с нами на войне и
отыскать нового героя из "Мужей поколения".

Этап 3

Путь преодолевания

- 1) Текущий этап работы посвящён боевым действиям. Поиски
руководства зрелищным светом и ночью.
Сложно сказать об этом.
- 2) Создаётся впечатление, что в этот момент мы
спешим к победе. Вспомните, что в этот момент.
Судя по всему, что происходит в этот момент.
- 3) Сейчас идёт работа. Создаётся впечатление, что в этот момент.
Вот - вот даётся приказ. Александр
Суворов выходит из пещеры.
- 4) Команда "Синий!" Суворов отдаёт приказ
формироваться. Остаток пути. Оправдание через
одну ночь.
- 5) Остаётся только в пути. Рядом идёт маршрут по
гористой местности. Снова идёт путь. Снова
идёт путь. Вспомните, что в этот момент.





- 6) Движение замедляется. Впереди показывается непреодолимый барьер. Сила на исходе. Суворов решает не дожидаться удара сзади войсками на реке. Полководец приказывает совершить маневр.
- 7) В эту ночь все средства. Повозки разбираются на укреплении. Решим Суворовым контрудара. Работает уже без возможности остановки.
- 8) Далее путь продолжается на ледо. Суворов успешно проводит солдат по сконструированному мосту. Снежинские солдаты восприняли удары. В разгар боя поражение. Победителем вышла полководец слав великому генералу Суворову.

Вопросы современникам:

Полководец Кутузов

- 1) С точки зрения военной стратегии, насколько рациональным было решение Суворова идти напролом через перевалы ранее Алии?
- 2) Какими образом полководец умело поддерживал моральный дух своих солдат на высшем уровне?
- 3) Оцените важность формирования Алии на ход военных действий? В чем заключалось их влияние?
- 4) Какие личностные черты позволили Суворову успешно закончить свой поход?





- 5) Какой урок важно отметить Российской армии, чтобы не оказаться в неблагоприятном положении снова?

Задача II

- 1) Были ли у вас сомнения в успехе маневра Александра Суворова?
- 2) Будет ли учреждена государственная награда усопшим швейцарцам Суворова?
- 3) Как и от кого вы узнаете об успехе российских войск?
- 4) Насколько важно было бы внимание оказать правительству на внешнюю политику России?
- 5) Будет ли в новых учебниках для российских полководцев маневр Александра Суворова?

Маневр Александра Суворова войдет в учебники для русских полководцев?

